

## PEPS ET SECTIONS SPORTIVES PROJETS POUR LA RENTREE DE L'ANNEE SCOLAIRE 2020/2021

Chers parents, chers élèves

**Le temps des PEPS (Projets d'Epanouissement Personnel)** est celui où les élèves « posent leur cartable » ; nous avons constaté que les collégiens avaient souvent une représentation d'eux-mêmes réduite à leurs seuls résultats scolaires et que cela conduisait dans de nombreux cas à une démotivation et à une mauvaise estime de soi et manque de confiance en soi. C'est ainsi que les spécialisations sont nées, pour donner l'occasion à nos jeunes de choisir une activité sportive, culturelle, technique ou artistique dans laquelle ils pourraient s'épanouir, gagner en confiance, collaborer avec d'autres et mieux se motiver.

Nos élèves choisissent donc cette activité, encadrée par des enseignants ou des intervenants extérieurs, à leur inscription ou réinscription, et y participent **2 heures par semaine tous les jeudis après-midis** (avec le mardi après-midi en plus pour les Sections Sportives Football et Handball), sur temps scolaire. Ce livret va permettre de vous informer sur les PEPS et Sections retenues pour l'année 2020/2021. **Vous devrez obligatoirement effectuer trois choix, par ordre de préférence**, parmi les 14 PEPS et 2 Sections Sportives proposées.

Le **choix définitif** de la spécialisation sera **validé en Commission PEPS** le mercredi 9 septembre 2020.

Nous attirons tout particulièrement l'attention des élèves sur l'importance portée au 2<sup>ème</sup> et 3<sup>ème</sup> vœux qui doivent être bien réfléchis car il se peut que l'un de ces deux vœux soit finalement retenu, faute de place dans le 1<sup>er</sup> choix. De plus, **soyez bien attentifs aux conditions et prérequis spécifiques pour chaque activité (notamment les niveaux de classes concernés)**, cela vous aidera également à opérer le bon choix.

Les PEPS danse, tennis de table, théâtre et chant **seront soumis à une évaluation d'entrée, le mardi 8 septembre.**

**Pour les sections sportives scolaires** (football et handball), les élèves effectueront **un test de sélection l'après-midi du jeudi 3 septembre.**

Bien cordialement,

### Acteur et citoyen du futur

Capacité d'accueil : 20 élèves. **Réservé aux élèves de 3<sup>e</sup>.**

Intervenant : M. Lemeunier

Conditions-prérequis :

Esprit d'équipe, endurance physique et psychologique, sens des responsabilités.

Description de l'activité :

Lors de cette activité, les élèves découvriront les différents domaines liés à la citoyenneté, l'environnement, la sécurité. Ces ateliers permettront aux élèves de devenir des acteurs responsables face aux risques du monde moderne et d'être sensibilisés aux enjeux du 21<sup>e</sup> siècle.

Objectifs de l'activité :

Découverte des missions des forces de l'ordre et de sécurité (visites, rencontre au collège avec des responsables, etc.)

Initiation aux sciences politiques (découverte des instances démocratiques : mairie, conseil général, assemblée nationale, etc.)

Initiation à la self-défense.

Obtention d'un brevet de secourisme (PSC1).

Aide auprès d'élèves plus jeunes et actions de solidarité.

Développer la maîtrise de soi par la découverte et l'initiation au parachutisme ascensionnel (au moins 1 saut effectué en fin d'année scolaire sous réserve de conditions médicales).

Productions : Individuelles et collectives.

Outil de valorisation :

Obtention du PSC1, diplôme de parachutiste ascensionnel, médiatisation du projet réalisé, rencontre avec des élus.

Coût prévisionnel des activités : 30 € pour l'année scolaire.

### Arts

Capacité d'accueil : 20 élèves. **De la 6<sup>e</sup> à la 3<sup>e</sup>.**

Intervenante : Mme Seigneuret

Conditions-prérequis : Savoir travailler en équipe, rôle de tutorat des 4<sup>e</sup>/3<sup>e</sup> sur les 6<sup>e</sup>/5<sup>e</sup>.

Description de l'activité :

Aux arts citoyens !

La PEPS Arts articule son projet autour de l'écologie.

Objectifs de l'activité :

Quels enjeux pour la planète ? Comment éveiller les consciences ? Les élèves interrogeront l'histoire de l'art et tenteront de déceler les enjeux du quotidien en proposant une campagne d'affichage au sein du collège et des actions artistiques (installation, performance ...) visant à sensibiliser aux questions environnementales.

Productions :

Individuelles et collectives. Campagne d'affichage in situ et production artistique pour le spectacle de fin d'année. Réalisation d'un carnet de croquis annuel.

Outil de valorisation :

Rôle citoyen, Ouverture sur la société.

### Atelier robotique et électronique

Capacité d'accueil : 16 élèves. **Réservé aux 6<sup>e</sup> - 5<sup>e</sup>**

Intervenante : Mme Cheminet

Conditions-prérequis :

Savoir travailler à plusieurs sur un projet, être curieux, organisé, patient, minutieux et habile.

Description de l'activité :

L'activité a pour but de fabriquer des objets plutôt à base d'électronique.

Objectifs de l'activité :

Mener un projet à partir d'un cahier des charges.

Suivre une gamme de fabrication.

Comprendre certains systèmes techniques et savoir lire un dessin technique.

Renforcer la confiance individuelle qu'apporte toute réalisation.

Apprendre à travailler en équipe.

Apprendre à souder.

Productions : Individuelles et collectives.

Fabrication d'objets à base d'électronique.

Outil de valorisation :

Objet réalisé.

### Autour des mots

Capacité d'accueil : 12 élèves. **De la 6<sup>e</sup> à la 3<sup>e</sup>.**

Intervenante : Mme Raballand

Conditions-prérequis :

Cette activité demande les qualités suivantes : la curiosité, la créativité, l'esprit critique, l'envie de s'exprimer et de communiquer, à l'oral comme à l'écrit, et enfin de savoir collaborer en groupe.

Description de l'activité :

Animation d'ateliers d'écriture et de lecture :

- Lecture à voix haute, lecture aux élèves de maternelle, réalisation de "book-trailers", "book-faces, affiches, etc...
- Proposition de petits défis / concours lecture (speed-booking, concours BD / manga).
- Rédaction d'articles pour le site du collège (semaine de la presse).
- Activité d'écriture (printemps des poètes, atelier d'écriture...).

Objectifs de l'activité :

Faire découvrir le "pouvoir des mots", parlés, écrits, lus, ceux qui donnent le pouvoir / la liberté d'agir... Donner aux élèves l'envie de s'exprimer, leur apprendre à mieux communiquer oralement et par écrit. Les éveiller aux différentes formes d'écriture (personnelle, journalistique, fictionnelle) et de lecture (à voix haute, silencieuse, individuelle et partagée).

Productions : Individuelles et collectives d'articles, de poèmes,...

### Chant

Capacité d'accueil : 25 élèves. **De la 6<sup>e</sup> à la 3<sup>e</sup>.**

Intervenante : Mme Videt

Conditions-prérequis :

Chanter juste et avoir le sens du rythme.

**Audition de recrutement en début d'année dont l'objectif est de mesurer le niveau et la motivation des apprentis chanteurs.**

Engagement obligatoire : l'élève et sa famille s'engagent à la présence et la participation au spectacle de fin d'année.

Description de l'activité :

Echauffements corporels, vocaux, rythmiques. Apprentissage par pupitres (soprano/alto). Travail de prononciation.

Objectifs de l'activité :

L'élève sait vivre et reproduire la pulsation et le rythme de la musique. L'élève sait écouter les différentes parties musicales en situant son propre rôle. L'élève apprend à interpréter un répertoire en français ou en langues étrangères.

L'élève apprend à adopter un comportement responsable : il apprend à respecter le groupe choral. L'élève sait respecter l'expression de la sensibilité de chacun tout en adoptant différentes formes de mixité.

Productions : collectives.

Constitution d'un répertoire de chants qui s'inscriront dans un thème établi en début d'année sur un fil conducteur stylistique (gospel, jazz, blues, pop rock, etc.).

Outil de valorisation :

Représentation scénique lors du spectacle de fin d'année.

### Cinéma

Capacité d'accueil : 24 élèves. **Réservé aux 4<sup>e</sup> - 3<sup>e</sup>**

Intervenants : Mme Tellerain et M. Dubois

Conditions-prérequis :

Cette activité demande les qualités suivantes : motivation, esprit d'initiative, curiosité et régularité.

Description de l'activité :

Apprentissage de certaines techniques cinématographiques et du vocabulaire associé : les plans, les prises de vue, les effets spéciaux, les bruitages, la bande-son, l'animation... Découverte et expérimentation / activités pratiques.

Ateliers autour du spot publicitaire : analyse et réalisation. Etude de films, bande-annonces et affiches.

Utilisation des logiciels comme Windows Movie Maker, Photofiltre, Audacity... Montage du film.

Objectifs de l'activité :

Acquérir une culture cinématographique. Développer son esprit critique et le sens artistique de l'élève. Donner du sens aux compétences acquises par les élèves dans différentes disciplines (*Sciences, Arts Plastiques, Histoire des arts, Musique, Production d'écrits, Mathématiques...*).

Apprendre quelques techniques d'animation.

Productions : Individuelles et collectives : Réalisation de vidéos.

Production finale : réaliser un film : scénario, tournage/réalisation, montage.

Outil de valorisation :

Présentation des films réalisés en fin d'année scolaire lors du spectacle du collège.

### Danse

Capacité d'accueil : 20 élèves (filles et garçons). **De la 6<sup>e</sup> à la 3<sup>e</sup>.**

Intervenante : Mme Broustaud

Conditions-prérequis :

**Audition de recrutement en début d'année pour la validation des prérequis.**

Ouvert à tous les niveaux (débutant à avancé).

Engagement obligatoire :

L'élève et sa famille s'engagent à la présence et la participation de l'élève au spectacle de fin d'année.

Objectifs de l'activité :

Améliorer la scolarité de l'élève en lui offrant la possibilité de montrer ses talents.

Associer à la réussite artistique et sportive la réussite scolaire, accepter son corps, développer sa créativité.

L'élève apprend à adopter un comportement responsable : il apprend à respecter le groupe. L'élève sait respecter l'expression de la sensibilité de chacun tout en adoptant différentes formes de mixité.

Productions : collectives

Spectacle de fin d'année.

### Découverte et mise en valeur du patrimoine d'Amboise

Capacité d'accueil : 20 élèves. **Réservé aux 6<sup>e</sup>-5<sup>e</sup>-4<sup>e</sup>.**

Intervenants : Mme Sauvage et M. Canon

Conditions-prérequis :

Cette activité demande les qualités suivantes : curiosité, régularité, assiduité, envie d'apprendre.

Description de l'activité :

Découvrir le patrimoine d'Amboise: Château d'Amboise - Parc et intérieurs du Clos-Lucé – Musée-Hôtel Morin - Maison Bigot - Pagode de Chanteloup...

Les séances alterneront entre recherches d'informations et visites des lieux.

Objectifs de l'activité :

Découvrir l'histoire d'Amboise. Découvrir et étudier un site, un édifice ou un objet patrimonial. Comprendre l'héritage pour structurer l'identité culturelle des élèves. Apprendre à décrire clairement une situation, un événement. Apprendre à mieux communiquer oralement et par écrit. Apprendre à se poser des questions et à en poser. Eveiller aux formes artistiques et culturelles.

Productions : Individuelles et collectives.

Réalisation de documents afin de promouvoir le patrimoine amboisien à travers différents supports : articles destinés au site internet de l'Institution, carnet de souvenirs, etc.

Coût des sorties : 10€ pour l'année scolaire.

### Effata

Capacité d'accueil : 12 élèves. **De la 6<sup>e</sup> à la 3<sup>e</sup>.**

Intervenante : Mme Trochu

Conditions prérequis :

Etre curieux, avoir envie d'aller vers les autres, travailler en équipe, aimer rendre service et apporter de la joie.

Description de l'activité :

« Effata » est un mot araméen que l'on trouve dans l'Evangile de Saint Marc au Chapitre 7, 34 et veut dire « ouvre-toi » : s'ouvrir au monde, en allant à la maison de retraite d'Amboise pour faire des activités, en s'initiant à la permaculture afin d'aider au mieux les élèves de l'école primaire dans son projet de potager, en participant à un projet humanitaire et à l'embellissement de l'établissement...

Objectifs de l'activité :

Aller à la rencontre de soi et des autres pour découvrir les richesses de chacun.

Productions : individuelles et collectives.

Outils de valorisation :

Le sourire des personnes rencontrées...

### En Scène !

Capacité d'accueil : 18 élèves. **Réservé aux 4<sup>e</sup> - 3<sup>e</sup>**

Intervenante : Mme Gounet

Conditions - Prérequis :

**Réussir le casting de recrutement dont l'unique objectif est de mesurer la motivation des apprentis comédiens.**

L'élève et sa famille s'engagent à la présence assidue aux cours et la participation active au spectacle de fin d'année.

Engagement obligatoire : l'élève et sa famille s'engagent à la présence et à la participation lors de la journée portes ouvertes et du spectacle de fin d'année.

Activités :

Par le jeu théâtral, affiner son langage oral et corporel (attendus du cycle 4). Dire de mémoire un texte plus ou moins long.

Suivre une école du spectateur en participant aux sorties organisées.

Objectifs :

S'exprimer de façon maîtrisée devant un large auditoire et développer son écoute de l'autre.

Développer son imaginaire, sa créativité et sa capacité à improviser. Lier corps et parole.

Productions :

Mise en place d'un spectacle basé sur une pièce d'auteur.

Outil de valorisation :

Reconnaissance du groupe. Élaboration d'un spectacle.

### Equitation

Capacité d'accueil : 20 élèves. **De la 6<sup>e</sup> à la 3<sup>e</sup>.**

Intervenants : Ecuries d'Anadé (Mme Renard).

Conditions-prérequis : La PEPS équitation sera ouverte aux élèves ayant déjà obtenu au minimum leur galop 1 (G1).

Description de l'activité :

Les élèves choisissant cette spécialité auront la possibilité de se perfectionner dans les différentes activités équestres (reprises à cheval sur le plat, obstacles, dressage, travail à pied) et soins du cheval lors des 20 séances en centre équestre et 10 séances de théorie encadrées par des moniteurs diplômés d'Etat.

Objectifs de l'activité :

Permettre aux élèves passionnés d'équitation de se perfectionner.

Travailler sur la notion de vivre ensemble à travers une activité sportive.

Etre capable de communiquer, d'écouter, de se respecter. Motiver et valoriser les élèves au sein d'une activité.

Productions : Collectives

Exposé d'un groupe d'élèves sur la section équitation. Prise de notes sur les cours théoriques.

Coût prévisionnel: L'activité équestre a un coût et celui-ci ne peut être mutualisé en intégralité. Il est demandé aux familles intéressées par ce PEPS de participer à hauteur de 20€ par mois (transport et activité d'équitation).

### J'ose le théâtre !

Capacité d'accueil : 18 élèves. **Réservé aux 6<sup>e</sup> - 5<sup>e</sup>**

Intervenantes : Mme Leloup (enseignante certifiée théâtre), Mme Gosselin (marionnettiste), Mme Trophème (comédienne et chanteuse)

Conditions-prérequis :

Réussir le casting de recrutement dont l'unique objectif est de mesurer la motivation des apprentis comédiens.

Apprendre un texte et travailler en autonomie. Tenir compte des indications de mise en scène. S'engager dans un groupe et collaborer.

Engagement obligatoire : l'élève et sa famille s'engagent à la présence et à la participation lors de la journée portes ouvertes et du spectacle de fin d'année.

Description de l'activité :

Dire de mémoire un texte littéraire et s'engager dans un spectacle vivant. Former son esprit critique en participant à l'école du spectateur (environ 3 spectacles dans l'année).

Objectifs de l'activité :

Affiner sa maîtrise du langage oral qui fait l'objet d'un apprentissage explicite en fin de cycle 3 puis cycle 4. Exploiter les ressources expressives et créatives de la parole. Pratiquer une écoute attentive et active. Lier le corps et la parole. Prendre confiance pour produire une parole improvisée et efficace.

Productions : Individuelles et collectives.

Jeux scéniques axés sur l'espace, le corps, la respiration, la voix, le jeu.

Création d'un spectacle associant jeu scénique, chant et théâtre d'objets (marionnettes, ombres...)

Outil de valorisation :

Reconnaissance du groupe. Élaboration d'un spectacle.

### Sciences et découvertes

Capacité d'accueil : 16 élèves. **Réservé aux 6<sup>e</sup> - 5<sup>e</sup>**

Intervenant : M. D'Ersu

Description de l'activité :

Les élèves seront initiés aux sciences en découvrant la production scientifique dans une très grande diversité de domaines : chimie, astronomie, génétique, biochimie, neurosciences, sciences humaines et sociales etc...

Lors de cette activité les élèves découvriront l'utilisation de la méthode scientifique (observations, hypothèses, expérimentations, résultats, interprétations et conclusions) cela notamment par le biais de projets de recherche personnels sur des sujets divers et variés.

Objectifs de l'activité :

Initiation à la méthode scientifique.

Suivi de l'actualité scientifique et des découvertes récentes dans les différents domaines étudiés par les sciences.

Développement de l'esprit d'analyse et de l'esprit critique.

Développer sa curiosité et l'envie de comprendre le monde, l'univers.

Productions :

Projets de recherches menées en groupe ou seul.

### Tennis de table

Capacité d'accueil : 18 élèves. **De la 6<sup>e</sup> à la 3<sup>e</sup>**.

Intervenant : M. Godin

Conditions-prérequis :

Maîtrise suffisante de la pratique du tennis de table. Ouvert à tous, licenciés en club ou non (inscription prioritaire aux licenciés néanmoins). **Réussite des tests de sélection.**

Description de l'activité :

Proposition pour les élèves passionnés de tennis de table de pouvoir élever leur niveau de pratique grâce à deux séances spécifiques à raison de deux heures hebdomadaires. Amélioration de la technique individuelle de l'élève.

La participation aux compétitions tennis de table UGSEL et cross de l'association sportive est obligatoire.

Objectifs de l'activité :

Volet spécifique au projet d'établissement en lien avec le projet pédagogique EPS.

Travailler sur la notion de vivre ensemble à travers une activité sportive.

Etre capable de communiquer, d'écouter, de se respecter.

Motiver et valoriser les élèves au sein d'une activité.

Productions : Individuelles et collectives.

Capacité à s'inscrire dans un niveau de pratique plus élevé et plus exigeant.

Outil de valorisation:

Création et participation au tournoi interclasse.

### Section Sportive Scolaire Football

Capacité d'accueil : 36 élèves. **De la 6<sup>e</sup> à la 3<sup>e</sup>**.

Intervenants : M. Costa et M. Pisset

Conditions-prérequis :

Avoir été accepté lors des **tests de sélection à l'entrée en 6<sup>e</sup> et en fin de 5<sup>e</sup>**.

Etre licencié(e) dans un club de football affilié à la Fédération Française de Football.

Description de l'activité :

Proposer aux élèves déjà licenciés en club un temps de pratique supplémentaire afin d'élever son niveau de jeu en développant des qualités physiques, techniques, mentales sur 2 séances de 2h. La participation aux compétitions football et cross de l'association sportive est obligatoire.

Objectifs de l'activité :

Développer, accroître ses connaissances dans le domaine footballistique.

Elever son niveau de jeu en développant des qualités physiques, techniques et mentales.

Travailler sur la notion de vivre ensemble à travers une activité sportive.

Etre capable de communiquer, d'écouter, de se respecter.

Etre capable de prendre des décisions au sein d'un collectif.

Etre capable de s'entraider, de rester solidaire malgré les difficultés rencontrées.

Productions : Collective

Exposé d'un groupe d'élèves sur la section sportive football.

Prise en charge de tout ou partie d'une séance par quelques élèves avec une construction en amont de la séance.

### Section Sportive Scolaire Handball

Capacité d'accueil : 25 élèves. **De la 6<sup>e</sup> à la 3<sup>e</sup>.**

Intervenants : M. Savé et M. Loiseau

Conditions-prérequis :

**Réussite des tests de sélection.**

Description de l'activité :

Le volume de pratique est de 2 séances de 2h d'entraînement. La participation aux compétitions handball et cross de l'association sportive est obligatoire.

Objectifs de l'activité :

Contribue à l'épanouissement et à la réussite scolaire des élèves.

Volet spécifique au projet d'établissement en lien avec le projet pédagogique EPS.

Accompagnement scolaire des élèves en difficulté.

Motiver et valoriser les élèves au sein d'une activité.

Respect des règles de vie de groupe.

Productions : Individuelle(s) : Capacité à s'inscrire dans un niveau de pratique plus élevé et plus exigeant.

Capacité à respecter les règles de fonctionnement, les partenaires, les adversaires et l'arbitre.

Faire évoluer ses capacités physiques et mentales.

Collective(s) : Capacité à prendre part à des rencontres ou à les organiser.

S'inscrire dans un projet de jeu technique et tactique.

Outil de valorisation :

Participation aux formations arbitrages.

Sortie sportive et pédagogique effectuée en cours d'année.



Institution Sainte Clotilde Saint Joseph – Amboise  
École maternelle et élémentaire - Collège

"Une École, Mon École, Mon Avenir"



9 rue H. DUNANT - 37400 AMBOISE - 02.47.23.65.30 - secretariat@icsca.fr

### PEPS ET SECTIONS SPORTIVES

ANNEE 2020/2021

VŒUX DE L'ÉLÈVE

Coupon-réponse à remettre à son professeur principal **au plus tard le jeudi 4 septembre** (passée cette date, un PEPS sera attribué à l'élève en fonction des places disponibles)

NOM et Prénom de l'élève: ..... Classe: .....

Choix numéro 1 : .....

Choix numéro 2 : .....

Choix numéro 3 : .....



En fonction des choix de certains PEPS, la convocation à une évaluation d'entrée, ayant lieu le Mardi 10 septembre, pourra être remise à l'élève prochainement.

# AUDITIONS CHANT

## LES OBJECTIFS, LES CRITERES ET LES MOYENS

**1. LES OBJECTIFS** de l'audition à laquelle vous vous présentez est de montrer votre motivation et votre potentiel de chanteur en solo et en collectif.

**2. PLUSIEURS CRITERES** seront pris en compte :

- votre capacité à **mémoriser et à restituer** un chant.
- votre **voix (ton et volume adaptés)** et votre **rythme musical**.
- votre **interaction** avec vos camarades si vous avez choisi le chœur ou avec le public dans le cas d'un solo.
- l'utilisation de **l'espace scénique**.

**3. LES MOYENS**

- Vous devrez **choisir un chant** (dans la langue que vous désirez mais avec un texte poétique), **le mémoriser et le chanter devant le jury**.
- Vous aurez quelques minutes d'échauffement avant de passer.
- Vous serez également spectateur des autres élèves présents.

BONNE PREPARATION ! Hâte de vous entendre !



Mme Videt, professeur de musique



# PEP'S DANSE AUDITION



## I- L'audition

Les objectifs de l'audition à laquelle vous vous présentez est de montrer votre motivation ainsi que votre potentiel artistique en tant que danseur sur un temps court. Cela se réalisera à travers une chorégraphie personnelle, créée par vos soins. Pour celles et ceux qui m'ont déjà eus l'an passé, n'hésitez pas à réutiliser des mouvements appris ensemble. Pour les autres, vous avez le droit de trouver l'inspiration sur le net, sur Youtube par exemple. Mais attention, prendre inspiration ne veut pas dire plagier...

## II- Les moyens

Tout d'abord, vous êtes libres dans vos choix musicaux : soyez originaux et n'hésitez pas à faire des recherches pour innover! Evidemment, cette musique doit vous plaire, cela va de soi. La durée de votre chorégraphie devra être de **2min MINIMUM** à **3min MAXIMUM**. Il est tout à fait possible de couper une musique à partir de logiciel très simple et gratuit sur le net (par exemple : <https://mp3cut.net/fr/>). Vous devrez apporter votre musique sur une clé USB au moment de votre audition.

Puis, pensez à votre tenue lors de votre passage. Vous allez présenter votre chorégraphie, cette danse qui n'appartient qu'à vous et qui sort tout droit de votre imaginaire ; alors le choix de votre tenue (ou souvent appelé "costume") est tout aussi important que votre musique. Elle représente votre danse. Mais n'oubliez pas, soyez tout de même à l'aise pour danser!

Enfin, soyez créatif lors de l'écriture de votre chorégraphie. Utilisez tous les champs des possibles ! Est-ce que danser veut obligatoirement dire sur place, debout sur ses deux pieds ? Ne peut-on pas aussi par exemple danser au sol en se déplaçant ? N'hésitez pas aussi à sauter, glisser, changer d'orientation et de direction, un mouvement exécuté à droite ne peut-il pas être exécuté à gauche ? Imaginez, essayez, cherchez... A vous de jouer, ou plutôt à vous de danser!

## III- Les critères

Il y a plusieurs critères d'évaluations, qui sont :

- Votre indépendance à vous échauffer seul avant votre passage lors de l'audition (évitons les blessures dès la rentrée, ce serait dommage)
- Votre capacité à avoir pu créer, mémoriser et présenter votre chorégraphie devant un jury (qui n'est autre que moi, donc pas de panique)
- Gestion du stress (je n'ai jamais mangé personne, c'est promis!)

Dernières petites choses : bonne préparation à tous et à toutes, j'ai hâte de vous voir danser ! Mais n'oubliez surtout pas de vous faire plaisir en créant, répétant, présentant votre danse... Un danseur danse pour son public certes, mais il danse aussi et avant tout pour lui-même. Partagez moi votre danse, mais surtout vivez-là à fond!

# AUDITIONS THEATRE

## LES OBJECTIFS, LES CRITERES ET LES MOYENS

**1. LES OBJECTIFS** de l'audition à laquelle vous vous présentez est de montrer votre motivation et votre potentiel d'acteur sur scène sur un temps court (2 minutes environ par personne).

**2. PLUSIEURS CRITERES** seront pris en compte :

- votre capacité à **mémoriser et à restituer** un texte
- votre **voix (ton et volume adaptés)** et votre **rythme** (pensez à jouer sur les **pauses** voire les silences.)
- votre **interaction** avec votre camarade si vous avez choisi le duo ou avec le public (ou personnages imaginaires) dans le cas d'un monologue.
- l'utilisation de **l'espace de jeu**
- le choix d'un **accessoire** pour caractériser le personnage (vêtement /objet...). Un seul suffira.

**3. LES MOYENS**

- Vous devrez **choisir un texte** parmi les dramaturges classiques ou contemporains (un corpus sera proposé à la rentrée pour ceux qui le souhaitent), **le mémoriser et le mettre en scène**.
- Vous avez le choix de présenter **un monologue** (quelqu'un dans le public pourra jouer la personne qui reçoit le texte si cela vous aide) **ou un dialogue** (2 personnages maximum pour que vous puissiez vous mettre en valeur).
- On ne vous demande pas de faire long mais d'être **efficace et pertinent** dans ce que vous proposez.
- Vous aurez quelques minutes d'échauffement avant de passer.
- Vous serez également spectateur des autres élèves présents.
- Aucun stress à avoir, nous voulons simplement observer votre potentiel d'acteur alors venez comme vous êtes!

BONNE PREPARATION ! Nous avons hâte de vous voir !



Mme GOUNET

Mme LELOUP