

PEPS ET SECTIONS SPORTIVES  
PRÉSENTATION ET INSCRIPTION  
ANNEE 2017/2018

Chers parents, chers élèves

**Le temps des PEPS (Projets d'Epanouissement Personnel)** est celui où les élèves « posent leur cartable » ; nous avons constaté que les collégiens avaient souvent une représentation d'eux-mêmes réduite à leurs seuls résultats scolaires et que cela conduisait dans de nombreux cas à une démotivation et à une mauvaise estime de soi et manque de confiance en soi. C'est ainsi que les spécialisations sont nées, pour donner l'occasion à nos jeunes de choisir une activité sportive, culturelle ou artistique dans laquelle ils pourraient s'épanouir, gagner en confiance, collaborer avec d'autres et mieux se motiver.

Nos élèves choisissent donc cette activité, encadrée par des enseignants ou des intervenants extérieurs, à leur inscription ou réinscription, et y participent **2 heures par semaine, le mardi et le jeudi**, sur temps scolaire. Ce livret va permettre de vous informer sur les PEPS et sections retenues pour l'année 2017/2018. Vous devrez obligatoirement effectuer deux choix parmi les 17 PEPS proposées.

Le **choix définitif** de la spécialisation sera validé en **Commission Spécialisation** le mercredi 13 septembre 2017.

J'attire tout particulièrement l'attention des élèves sur l'importance portée au 2<sup>e</sup> vœu qui doit être bien réfléchi car il se peut que ce soit ce 2<sup>e</sup> vœu qui soit validé, faute de place dans le 1<sup>er</sup> choix. De plus, soyez bien attentifs aux conditions et prérequis spécifiques pour chaque activité, cela vous aidera également à opérer le bon choix.

**Les sections sportives scolaires** (football et rugby), les PEPS danse, théâtre, gospel et instruments **ont été soumis à une évaluation d'entrée au printemps dernier**. Les élèves n'ayant pas pu y participer et qui souhaitent intégrer ces sections **pourront encore passer une évaluation à la rentrée**.

Bien cordialement,

Jean-François Schouller, Chef d'établissement

*Pour les élèves sélectionnés sur concours d'entrée à une section sportive (football, rugby, tennis de table ou danse) le 2<sup>e</sup> choix ne pourra en aucun cas se substituer à la section sportive en cas d'impossibilité, en cours d'année, de poursuivre pour raison médicale : les seules activités pratiques alors possibles seront proposées (voire imposée s'il n'y en a qu'une) par le chef d'établissement.*

**Nom de l'activité : Danse modern-jazz**

Capacité d'accueil : 30 élèves sur casting (filles et garçons). **De la 6<sup>e</sup> à la 3<sup>e</sup>**

Conditions-prérequis :

**Tests de sélection** pour la validation des prérequis.

Ouvert à tous les niveaux (débutant à expert).

**Engagement obligatoire** : l'élève et sa famille s'engagent à la présence et la participation de l'élève au spectacle de fin d'année.

Objectifs de l'activité :

- améliorer la scolarité de l'élève en lui offrant la possibilité de montrer ses talents,
- associer à la réussite sportive la réussite scolaire,
- accepter son corps,
- développer sa créativité.

Productions : collective

- Spectacle de fin d'année

## **Nom de l'activité : Section Sportive Scolaire Football**

Capacité d'accueil : 34 élèves. **De la 6<sup>e</sup> à la 3<sup>e</sup>**

Conditions-prérequis :

Avoir été accepté lors des **tests de sélection à l'entrée en 6<sup>e</sup> et en fin de 5<sup>e</sup>** (tests liés à la pratique du football et étude du dossier scolaire de l'élève).

Description de l'activité :

Proposer aux élèves déjà licenciés en club un temps de pratique supplémentaire afin d'élever son niveau de jeu en développant des qualités physiques, techniques, mentales sur 2 séances de 2h. La participation aux compétitions football et cross de l'association sportive est obligatoire.

Objectifs de l'activité :

- Développer, accroître ses connaissances dans le domaine footballistique.
- Elever son niveau de jeu en développant des qualités physiques, techniques et mentales.
- Travailler sur la notion de vivre ensemble à travers une activité sportive.
- Etre capable de communiquer, d'écouter, de se respecter.
- Etre capable de prendre des décisions au sein d'un collectif.
- Etre capable de s'entraider, de rester solidaire malgré les difficultés rencontrées.

Productions : Collective

Exposé d'un groupe d'élèves sur la section sportive football.

Prise en charge de tout ou partie d'une séance par quelques élèves avec une construction en amont de la séance.

Critères d'évaluations :

Co-évaluation par un autre groupe que celui ayant pris en charge une séance.

## **Nom de l'activité : Section Sportive Scolaire Rugby**

Capacité d'accueil : 25 élèves. **De la 6<sup>e</sup> à la 3<sup>e</sup>**

Conditions-prérequis :

Avoir été accepté lors des **tests de sélection à l'entrée en 6<sup>e</sup> et en fin de 5<sup>e</sup>** (tests liés à la pratique du rugby et étude du dossier scolaire de l'élève).

Description de l'activité :

Activité sportive de prédilection offerte aux élèves volontaires, leur permettant de concilier études et pratiques sportives renforcées. Le volume de pratique est de 2 séquences de 2h d'entraînement. La participation aux compétitions rugby et cross de l'association sportive est obligatoire.

Objectifs de l'activité :

- Contribue à l'épanouissement et à la réussite scolaire des élèves.
- Volet spécifique au projet d'établissement en lien avec le projet pédagogique EPS.
- Accompagnement scolaire des élèves en difficulté.
- Motiver et valoriser les élèves au sein d'une activité.
- Respect des règles de vie de groupe.

Productions : Individuelles et collectives.

Individuelle(s) :

- Capacité à s'inscrire dans un niveau de pratique plus élevé et plus exigeant.
- Capacité à respecter les règles de fonctionnement, les partenaires, les adversaires et l'arbitre.
- Faire évoluer ses capacités physiques et mentales.

Collective(s) :

- Capacité à prendre part à des rencontres ou à les organiser.
- S'inscrire dans un projet de jeu technique et tactique.

Critères d'évaluations :

- Tests sportifs de début, milieu et fin d'année afin de mesurer les progrès physiques effectués.
- Appréciation sur le bulletin trimestriel.
- Entretien en début et fin d'année sur les motivations de l'élève face à l'activité.

Outil de valorisation :

Participation aux formations arbitrages.

Sortie sportive et pédagogique effectuée en cours d'année.

## **Nom de l'activité : Tennis de table**

Capacité d'accueil : 18 élèves. **De la 6<sup>e</sup> à la 3<sup>e</sup>**

Conditions-prérequis :

Maîtrise suffisante de la pratique du tennis de table. Ouvert à tous, licenciés en club ou non (inscription prioritaire aux licenciés néanmoins). Réussite des **tests d'entrée le cas échéant**.

Description de l'activité :

Proposition pour les élèves passionnés de tennis de table de pouvoir élever leur niveau de pratique grâce à deux séances spécifiques à raison de deux heures hebdomadaires. Amélioration de la technique individuelle de l'élève.

La participation aux compétitions tennis de table UGSEL et cross de l'association sportive est obligatoire.

Objectifs de l'activité :

- Volet spécifique au projet d'établissement en lien avec le projet pédagogique EPS.
- Travailler sur la notion de vivre ensemble à travers une activité sportive.
- Etre capable de communiquer, d'écouter, de se respecter.
- Motiver et valoriser les élèves au sein d'une activité.

Productions : Individuelles et collectives.

- Capacité à s'inscrire dans un niveau de pratique plus élevé et plus exigeant.
- Prise en charge de tout ou partie d'une séance par quelques élèves.

Critères d'évaluations :

Appréciation sur le bulletin trimestriel suivant les objectifs pédagogiques et éducatifs atteints.

Outil de valorisation:

Création et participation au tournoi interclasses.

## **Nom de l'activité : High Level English**

Capacité d'accueil : 14 élèves. **Réservé au 3<sup>e</sup>**.

Conditions-prérequis :

**Moyenne en anglais en 4<sup>e</sup> minimum de 13**. Elèves très motivés. Bonne participation à l'oral.

Description de l'activité :

Préparation au diplôme de Cambridge PET. Enrichissement lexical, grammatical et culturel.

Objectifs de l'activité :

- Obtention du niveau B1CECRL dans les 5 compétences langagières.
- Travail en Pair Work et gagner en autonomie.
- Avoir une réflexion sur les similitudes et les contrastes entre la culture anglo-saxonne et la nôtre.

Productions : Individuelles et collectives

Examen de Cambridge.

Critères d'évaluations :

Notations avec barème High Level dans les 5 compétences.

Outil de valorisation :

- Appréciations pour la préparation
- Au High Level dans le bulletin trimestriel.

## **Nom de l'activité : « I love English »**

Capacité d'accueil : 2 groupes de 14 élèves. **Réservé aux 5<sup>e</sup> et 4<sup>e</sup>**.

Conditions-prérequis :

Elèves très motivés par la langue. Bonne participation à l'oral.

Description de l'activité :

- Mises en situations concrètes pour faire ses premiers pas dans un pays anglo-saxon.
- Travail de lecture en autonomie sur des nouvelles et des contes.

Objectifs de l'activité :

- Utiliser la langue orale pour faire face à des situations concrètes de la vie de tous les jours (décliner son identité, réserver une chambre d'hôtel, manger au restaurant, se rendre chez le médecin, faire des achats...)
- Etre actif et acteur : surmonter sa timidité.
- Se sensibiliser aux différences culturelles et ce qu'elles peuvent nous apporter.

Productions : Individuelles et collectives

- Réécriture de scénettes et jeux.
- Monter une courte pièce de théâtre à partir des lectures suivies par les CM1/CM2 et représentation devant les élèves de cette classe.

Critères d'évaluations :

Fiches de compétences trimestrielles (Acquis/En cours d'acquisition).

Outil de valorisation :

- Appréciations pour la préparation
- Au High Level dans le bulletin trimestriel.

## **Nom de l'activité : Marionnettes et théâtre de l'ombre**

Capacité d'accueil : 18 élèves sur casting. **Réservé aux 6<sup>e</sup> - 5<sup>e</sup>**

Conditions-prérequis :

Tenir compte des indications de mise en scène. Etre capable d'apprendre un texte rapidement et travailler en autonomie. Réussir le **casting de recrutement** dont l'unique objectif est de mesurer la motivation des apprentis comédiens.

Engagement obligatoire : l'élève et sa famille s'engagent à la présence et la participation au spectacle de fin d'année.

Description de l'activité :

Par le jeu théâtral, affiner sa maîtrise du langage oral qui fait l'objet d'un apprentissage explicite en fin de cycle 3 puis cycle 4. Dire de mémoire un texte littéraire et s'engager dans un spectacle de marionnettes. Travailler en association avec l'activité pratique « atelier de créations artistiques ». Une école du spectateur en allant assister à des représentations.

Objectifs de l'activité :

- Comprendre et interpréter des messages et des discours oraux complexes.
- S'exprimer de façon maîtrisée en s'adressant à un auditoire.
- Exploiter les ressources expressives et créatives de la parole.
- Pratiquer une écoute attentive et active.
- Lier le corps et la parole.
- Se positionner dans un groupe.
- Maîtriser sa voix.
- Prendre confiance pour produire une parole improvisée et efficace.

Productions : Individuelles et collectives.

- Jeux scéniques axés sur l'espace, le corps, la respiration, la voix, le jeu.
- Création d'un spectacle de marionnettes.

Critères d'évaluations :

- Spectacle de fin d'année
- Appréciations sur le bulletin
- Travail à l'oral avec un passage par trimestre en auto-évaluation.

Outil de valorisation :

Reconnaissance du groupe.

## **Nom de l'activité : En Scène !**

Capacité d'accueil : 18 élèves sur casting. **Réservé aux 4<sup>e</sup> - 3<sup>e</sup>**

Conditions-prérequis :

Tenir compte des indications de mise en scène. Etre capable d'apprendre un texte rapidement et travailler en autonomie. Réussir le **casting de recrutement** dont l'unique objectif est de mesurer la motivation des apprentis comédiens.

Engagement obligatoire : l'élève et sa famille s'engagent à la présence et la participation au spectacle de fin d'année.

Description de l'activité :

Par le jeu théâtral, affiner sa maîtrise du langage oral qui fait l'objet d'un apprentissage explicite en cycle 4. Dire de mémoire un texte littéraire et s'engager dans un jeu théâtral. Travailler en association avec l'activité pratique « atelier de créations artistiques ». Une école du spectateur en allant assister à des représentations.

Objectifs de l'activité :

- comprendre et interpréter des messages et des discours oraux complexes.
- S'exprimer de façon maîtrisée en s'adressant à un auditoire.
- Exploiter les ressources expressives et créatives de la parole.
- Pratiquer une écoute attentive et active.
- Lier le corps et la parole.
- Se positionner dans un groupe.
- Maîtriser sa voix.
- Prendre confiance pour produire une parole improvisée et efficace.

Productions : Individuelles et collectives.

- Jeux scéniques axés sur l'espace, le corps, la respiration, la voix, le jeu.
- Mise en scène d'un texte littéraire.

Critères d'évaluations :

- Spectacle de fin d'année
- Appréciations sur le bulletin
- Travail à l'oral avec un passage par trimestre en auto-évaluation.

Outil de valorisation :

Reconnaissance du groupe.

## **Nom de l'activité : Club cinéma**

Capacité d'accueil : 20 élèves. **Réservé aux 4<sup>e</sup> - 3<sup>e</sup>**

Conditions-prérequis :

Cette activité demande les qualités suivantes : motivation, esprit d'initiative, curiosité et régularité.

Description de l'activité :

- Connaissance de l'histoire et de l'évolution du cinéma.
- Analyse des effets spéciaux avec ateliers
- Ecriture d'un scénario

Objectifs de l'activité :

- Acquérir une culture cinématographique
- Développer l'analyse d'une image mobile
- Développer son esprit critique avec la création d'un journal ciné

Productions : Individuelles et collectives.

- Réalisation de vidéos
- Création d'un folioscope

Critères d'évaluations :

Appréciation sur le bulletin trimestriel suivant les objectifs pédagogiques et éducatifs atteints.

Utilisation des mérites et progrès du carnet de liaison.

## **Nom de l'activité : Film d'animation**

Capacité d'accueil : 20 élèves. **De la 6<sup>e</sup> à la 3<sup>e</sup>**

Conditions-prérequis : Motivation pour les projets de l'année et travail en autonomie

Description de l'activité :

- Initiation au principe de la persistance rétinienne (thaumatrope, folioscope...) à partir d'expériences (illusions optiques).
- Découverte et expérimentation des techniques d'animation.
- Ecriture d'un scénario.
- Tournage des scènes (photos/vidéos).
- Travail sur la bande sonore.
- Utilisation des logiciels comme Windows Movie Maker, Photofiltre, Audacity...
- Montage du film.
- Analyses et critiques.

Objectifs de l'activité :

- Donner du sens aux compétences acquises par les élèves dans différentes disciplines (*Sciences, Arts Plastiques, Histoire des arts, Musique, Production d'écrits, Mathématiques...*)
- Travailler en équipe.
- Apprendre quelques techniques d'animation.
- Développer le sens artistique de l'élève.

Productions : Individuelles et collectives.

Montage et réalisation de films d'animation par groupe de 5 élèves

Critères d'évaluations :

Utilisation des mérites et progrès du carnet de liaison.

Implication des élèves / Travail d'équipe

Outil de valorisation :

Présentation des films réalisés en fin d'année scolaire

## **Nom de l'activité : Découverte et mise en valeur du patrimoine d'Amboise**

Capacité d'accueil : 20 élèves. **De la 6<sup>e</sup> à la 3<sup>e</sup>**

Conditions-prérequis :

Cette activité demande les qualités suivantes : curiosité, régularité, assiduité, envie d'apprendre.

Description de l'activité :

Découvrir le patrimoine d'Amboise:

- Château
- Clos-Lucé
- Maison des Papes
- Site gallo-romain...

Les séances alterneront entre découverte générale et réalisations de documents destinés à les mettre en valeur.

Objectifs de l'activité:

- Découvrir l'histoire d'Amboise
- Apprendre à décrire clairement une situation, un évènement...
- Apprendre à faire preuve d'objectivité.
- Apprendre à mieux communiquer oralement et par écrit en variant les supports.
- Apprendre à se poser des questions et à en poser.

Productions : Individuelles et collectives

- Réalisation de documents afin de promouvoir le patrimoine amboisien à travers différents supports : dépliants, sets de table, jeux des sept familles,...

Critères d'évaluations :

Auto-évaluation

Appréciation sur le bulletin trimestriel en lien avec les évaluations.

Utilisation des mérites et progrès du carnet de liaison.

## **Nom de l'activité : Instruments**

Capacité d'accueil : 18 élèves. **De la 6<sup>e</sup> à la 3<sup>e</sup>**

Conditions-prérequis :

Maîtrise suffisante d'un instrument et avoir le sens du rythme.

Réussir les **auditions de recrutement** dont l'objectif est de mesurer le niveau et la motivation des apprentis musiciens.

Engagement obligatoire : l'élève et sa famille s'engagent à la présence et la participation au spectacle de fin d'année.

Description de l'activité :

- Apprentissage de divers instruments.
- Travail par instrument.
- Constitution de groupes de travail ou orchestre en vue d'une création rythmique.

Objectifs de l'activité :

- L'élève sait vivre et reproduire la pulsation et le rythme de la musique.
- L'élève sait écouter les différentes parties musicales en situant son propre rôle.
- L'élève apprend à adopter un comportement responsable : il apprend à respecter le groupe.
- L'élève sait respecter l'expression de la sensibilité de chacun.
- L'élève développe son langage à travers la musique

Productions : collectives

- Constitution d'un répertoire de partitions
- Constitution d'un répertoire de compositions personnelles.

Critères d'évaluations :

La justesse, le tempo, être synchronisé (polyrythmie, polyphonie, homorythmie...), s'accorder avec les autres.

Outil de valorisation :

Représentation scénique lors du spectacle de fin d'année.

## **Nom de l'activité : Gospel**

Capacité d'accueil : 25 élèves. **De la 6<sup>e</sup> à la 3<sup>e</sup>**

Conditions-prérequis :

Chanter juste et avoir le sens du rythme.

Réussir les **auditions de recrutement** dont l'objectif est de mesurer le niveau et la motivation des apprentis chanteurs.

Engagement obligatoire : l'élève et sa famille s'engagent à la présence et la participation au spectacle de fin d'année.

Description de l'activité :

- Echauffements corporels, vocaux, rythmiques.
- Apprentissage par pupitres (soprano/alto)
- Travail de prononciation.
- Constitution de groupes de travail en vue d'une création artistique.

Objectifs de l'activité :

- L'élève sait vivre et reproduire la pulsation et le rythme de la musique.
- L'élève sait écouter les différentes parties musicales en situant son propre rôle.
- L'élève apprend à interpréter un répertoire en anglais.
- L'élève apprend à adopter un comportement responsable : il apprend à respecter le groupe choral.
- L'élève sait respecter l'expression de la sensibilité de chacun

Productions : collectives

- Constitution d'un répertoire de chants gospels (urban gospel, soul...)

Critères d'évaluations :

La justesse, le tempo, être synchronisé (polyrythmie, polyphonie, homorythmie...), s'accorder avec les autres.

Outil de valorisation :

Représentation scénique lors du spectacle de fin d'année.

## **Nom de l'activité : L'atelier de créations artistiques**

Capacité d'accueil : 20 élèves. **De la 6<sup>e</sup> à la 3<sup>e</sup>**

Conditions-prérequis :

Etre motivé pour les projets de l'année, créatif et aimer travailler en autonomie.

Description de l'activité :

- Décoration : penser, aménager, prendre soin de son espace.
- Sérigraphie, constructions et aménagement d'une galerie d'arts.

Objectifs de l'activité :

- Stimuler ses 5 sens
- Prendre confiance en soi en s'exprimant dans la création.
- Développement personnel cognitif (penser), émotionnel (ressentir), social (établir des relations), sensori-moteur (coordonner).
- Apprentissage de la langue et des termes spécifiques aux arts et à la création.
- Apprentissage de l'histoire du design et de la création.
- Agir et créer ensemble.
- Construire un projet et le mener à terme.
- Engager une réflexion personnelle et /ou collective sur l'art.
- Apprendre à manier des outils en toute sécurité, gérer son temps et son espace (protéger, ranger, nettoyer).

Productions : Individuelles et collectives.

- Sérigraphie sur textile et papier.
- Création de la galerie d'art.

Critères d'évaluations :

- Autoévaluation à partir de la fiche technique avec correction.
- Récompenses par des mérites dans le carnet de liaison.
- Evaluation collective une fois par période sur une œuvre choisie pour chaque élève.

Outil de valorisation :

Appréciation sur le bulletin trimestriel en lien avec les évaluations.

Utilisation des mérites et progrès du carnet de liaison.

## **Nom de l'activité : Atelier robotique et électronique.**

Capacité d'accueil : 16 élèves. **Réservé aux 6<sup>e</sup> - 5<sup>e</sup>**

Conditions-prérequis :

Savoir travailler à plusieurs sur un projet, être curieux, organisé, patient, minutieux et habile.

Description de l'activité:

L'activité a pour but de fabriquer des objets plutôt à base d'électronique.

Objectifs de l'activité :

- Mener un projet à partir d'un cahier des charges.
- Suivre une gamme de fabrication
- Comprendre certains systèmes techniques
- Savoir lire un dessin technique
- Renforcer la confiance individuelle qu'apporte toute réalisation.
- Apprendre à travailler en équipe
- Apprendre à souder

Productions : Individuelles et collectives.

- Fabrication d'objets à base d'électronique

Critères d'évaluations :

- Planification du travail
- Investissement de l'élève
- Etre capable d'expliquer la démarche de fabrication et certains fonctionnements d'une partie de l'objet

Outil de valorisation :

- Objet réalisé

## **Nom de l'activité : Sciences et découvertes**

Capacité d'accueil : 16 élèves. **Réservé aux 6<sup>e</sup> - 5<sup>e</sup>**

Description de l'activité:

Lors de cette activité les élèves découvriront les différents domaines étudiés par les sciences (environnement, astronomie, chimie, mécanique, sciences humaines et sociales). Ces ateliers permettront aux élèves de mener des recherches documentaires en utilisant les outils informatiques et en développant leur esprit critique.

Les élèves découvriront la démarche scientifique et seront amenés à l'utiliser pour réaliser des études sur des sujets se rapportant à ces différents domaines.

Ces études donneront lieu à des communications à l'aide de différents supports graphiques et écrits.

Objectifs de l'activité :

- Initiation à la démarche scientifique : appropriation d'un problème, analyse, expérimentation, validation des résultats et conclusions
- Utilisation des Technologies de l'information et de la communication en gardant un esprit critique
- Communiquer en utilisant la langue française mais aussi les langages mathématiques et scientifiques

Productions : Individuelles et collectives.

Communications écrites, orales, avec support, informatiques ou expérimentales pour présenter les projets menés.

Critères d'évaluations :

Ces productions seront évaluées en regard des compétences du socle commun utilisées pour mener à bien cette étude.

Outil de valorisation :

Exposition des productions des élèves, interventions en cours de science ou collège ou à l'école en cycle 3.

## **Nom de l'activité : Atelier relaxation**

Capacité d'accueil : 15 élèves. **De la 6<sup>e</sup> à la 3<sup>ème</sup>**

Conditions-prérequis : A partir de 10 ans

Description de l'activité :

- un temps pour se poser, discuter, faire le point en fonction de la thématique du jour (relaxation, respiration, auto-massage, gestion du stress, etc).
- un temps d'expérimentation des outils.
- un moment de partage, des précisions si nécessaire, à la demande des élèves.

Objectifs de l'activité :

- Prendre conscience du stress, des tensions (physiques, mentales, relationnelles,...) et acquérir des outils pour mieux les gérer.
- Savoir prendre de la distance par rapport à ce qui nous gêne, nous perturbe.
- Développer ses capacités d'attention et de concentration
- Acquérir de la confiance en soi et avoir foi en ses possibilités
- Mieux se connaître, découvrir une nouvelle façon d'appréhender le corps par la relaxation
- Favoriser le respect de soi et des autres
- Créer un espace de parole, d'écoute, de communication.

Productions : Individuelles et collectives

-Questionnaire permettant de mieux cibler les besoins et objectifs des élèves sur le cours

-Bilan trimestriel par enfant

Critères d'évaluations :

Deux enquêtes, la première ayant pour objectifs de savoir comment les élèves identifient les situations de stress, leur efficacité dans le travail,... La seconde mesurera ce que les élèves retirent de ces séances.

Outil de valorisation :

Chaque élève recevra un petit carnet vierge où ils listeront les différents outils pour se détendre, pour apaiser, pour calmer, pour se concentrer et pour retrouver de l'énergie

Afin que les élèves puissent s'approprier ces outils, après avoir expérimenté et senti ce que ça leur faisait, ils pourront y noter l'exercice (chacun pour soi) dans leur carnet.



PEPS ET SECTIONS SPORTIVES

ANNEE 2017/2018

VŒUX DE L'ÉLÈVE

Coupon-réponse à remettre à son professeur principal **au plus tard le jeudi 7 septembre** (passée cette date, un PEPS sera attribué à l'élève en fonction des places disponibles)

NOM et Prénom de l'élève: .....

Classe: .....

Choix numéro 1 : .....

Choix numéro 2 : .....



En fonction des choix de certains PEPS, la convocation à une évaluation d'entrée, ayant lieu le Mardi 12 septembre, pourra être remise à l'élève prochainement.